

Proposition de scénario pour la vidéo promotionnelle EAD

Idée générale

A ce stade, j'imagine cette vidéo comme une collection croisée de témoignages d'enseignants ayant testé de l'EAD ces dernières années au sein de l'UMONS. Cette vidéo aura une durée d'environ 5-6 minutes.

4 thèmes seront abordés dans 4 parties centrales

1. Que faire en EAD, avec qui et pourquoi (idée de partir du besoin des étudiants)
2. Comment faire de l'EAD (scénarisation, choix des outils, construction des activités, assistance du SAP, du SAV, enregistrement des vidéos, montage, visio-conférence, learning center...)
3. Bilan des premiers projets : plus-value enseignants/étudiants
4. Présentation (au besoin) de l'aide qui peut être apportée à tout enseignant désireux dont le projet serait accepté et appel à projet.

Scénario de la vidéo

Introduction : la vidéo commencera par un générique (logo Umons + musique Doudou) suivi d'une ou deux diapositives « titre ».

Partie 1 : 6 séquences courtes (~20 secondes) d'enseignants décrivant leur projet (M. Deschamps, J. A. Coupez, J. M. Coupez, A. C. Dupont, J. B. Hain, A. M. C. Hoffmann...). L'ordre dépendra du « rendu ». Des infos textuelles (nom du prof, nom du projet) seront superposées à l'image

Partie 2 : l'idée est de présenter comment ces projets se sont construits, avec quels partenaires en conservant la voix des enseignants (voix off) tout en montrant des images ou des vidéos de ce que la voix off décrit. Cette fois, les interventions des enseignants seraient regroupées par outils utilisés/ services sollicités. Le contenu final de cette partie dépendra fortement de ce que les enseignants vont partager durant les entretiens filmés. A ce stade, j'imagine entre 5 et 10 séquences d'une durée comprise entre 30 et 60 secondes.

Partie 3 : 4/5 séquences courtes (max 20 secondes) dans lesquelles les enseignants (et peut être des étudiants) donnent leur avis sur les avantages de l'EAD.

Partie 4 : annonce du nouvel appel à projet et synthèse des ressources (matérielles et humaines) offertes aux enseignants souhaitant se lancer dans l'aventure. Cette partie sera plus ou moins fournie en fonction des éléments traités dans la 2^e partie.

Conclusion : générique, remerciements, infos sur l'appel à projet...

Où en est-on ?

Au 25/10/17, les entretiens filmés sont planifiés avec 5 des 6 enseignants (signalons les retours très positifs des enseignants). Une fois les entretiens effectués, j'entreprendrai une analyse de leurs contenus pour sélectionner/créer les séquences de la partie 2. Sur cette base, nous définirons les plans illustratifs à filmer et nous nous lancerons dans la capture/simulation de ces derniers (plans des étudiants en amphi, au learning center, studio d'enregistrement FPSE...).

A garder en mémoire

Qui pour filmer ? Quel matériel pour le montage ? Qui effectue le travail de montage (beaucoup de boulot...) ?