

Teaser vidéo EAD : séquencier

Plan	Partie	Piste audio	Piste vidéo	Description	Commentaire	
1.	Introduction		Intro_Umons	Logo animé : version sobre avec notes Doudou	Ok	
2.			TM_2	Plan fixe aérien d'un auditoire qui se vide (fin de journée)	Idéalement, prévoir un timelapse 5 secondes, fin de séquence sur une coupure des lumières, puis apparition du titre : « L'enseignement à distance au sein de l'UMONS » (police arial, rouge UMONS)	
3.		Sa5_07 : 9.7	MH : 7'11.8 – 7'21.5	Interview de MH qui dit qu'il a d'abord fallu réfléchir sur le plan pédagogique et que ça a été un des plus gros enjeux	En surimpression de l'auditoire vide, les 5 extraits d'interviews apparaissent successivement sous la forme de photographies qui s'empilent dans le bas de l'écran (Laisser une zone de 15 % libre pour le sous-titre). Après le dernier témoignage, apparition progressive du sous-titre, « témoignages d'enseignants », police script en bleu UMONS sur le bas de l'écran. Prévoir une musique !	
4.		Sa3_09 : 6.6	CD : 6'17.4 – 6'24.0	Interview de CD qui dit qu'il existe d'autres possibilités : capsules vidéos, mais elle a commencé ainsi		
5.		Sa4_17 : 19.4	MC : 20'16.6 – 20'36.0	Interview de MC qui dit qu'elle pense que c'est l'avenir, les étudiants ont des outils techno, il faut les employer		
6.		Sa2_16 : 12.6	JG : 8'38.8 – 8'51.4	Interview de JG qui dit que cela a permis de rendre plus autonome les étudiants et de rentabiliser l'encadrement		
7.		Sa1_17 : 4.0	MD : 9'52.0 – 9'56.0	Interview de MD dit qui dit que ça monopolise pas mal d'aide, qu'il faut accepter d'être aidé		
8.	Quoi	Sa4_01 : 6.1	MC : 1'06.1 – 1'12.2	Interview de MC qui dit qu'elle emploie l'EAD pour un cours qui s'appelle stratégies et politique en finance		Faire apparaître bandeau supérieur « EAD : quelles activités d'apprentissage ? » (fond blanc 50%, texte rouge UMONS). Faire apparaître bandeau inférieur « Mélanie CROQUET » (fond blanc 50%, texte bleu UMONS).
9.		Sa1_01 : 14.4	MD : 1'12.5 – 1'26.9	Interview de MD qui dit qu'il emploie l'EAD pour la formation des directeurs ouverte aux étudiants de master		Faire apparaître bandeau inférieur « Marc DEMEUSE » (fond blanc 50%, texte bleu UMONS).
10.		Sa5_02 : 4.3	Elesi_capture.png	Voix off : MH dit que le projet Elesi est né d'une initiative citoyenne	Vidéo de la brochure Elesi Mise au point sur la brochure Elesi, transition lente avec plan suivant	
11.		Sa5_01 : 17.7	MH : 1'58.8 – 2'16.5	Interview de MH qui dit que l'objectif de cet EAD cible des professionnels peu formés dans le suivi des personnes handicapées	Faire apparaître bandeau inférieur « Marie-Claire HAELEWYCK » (fond blanc 50%, texte bleu UMONS).	
12.		Sa2_01 : 6.8	JG : 0'32.0 – 0'38.8	Interview de JG qui dit que le but est d'augmenter l'information partagée avec les étudiants au travers de bases de données	Faire apparaître bandeau inférieur « Justine Gaugue » (fond blanc 50%, texte bleu UMONS).	
13.		Sa3_01 : 9.0	CD : 0'38.5 – 0'47.5	Interview de CD qui dit que l'EAD est pour des étudiants de Charleroi qui suivent le cours de stratégie et politiques en sciences humaines	Faire apparaître bandeau inférieur « Claire DUPONT » (fond blanc 50%, texte bleu UMONS).	
14.	Qui	Sa3_02 : 8.3	Etu5 : 0'17 – 0'26	Voix off de CD dit : des étudiants de FWEG et de FS	Vidéo d'étudiants de la FWEG dans un local informatique Remplacer bandeau supérieur par « EAD : avec quels étudiants ? » (fond blanc 50%, texte rouge UMONS). Tourner la séquence dans le Char .50L ?	
15.		Sa2_04 : 14.7	Just2 : 0'10 – 0'20	Voix off de JG qui dit que le public est large : mémorants, étudiants, chercheurs	Vidéo d'un mémorant avec son directeur	Chez Justine ?
16.			Just3 : 0'02 – 0'06.3		Vidéo de chercheurs qui travaillent	Assistants de Justine
17.			Sa5_03 : 6.3	Etu4 : 0'38 – 0'44.3	Voix off de MH qui dit qu'il s'agit d'un cours de bac 2 pour des étudiants en psycho et sciences de l'éducation	Vidéo d'étudiants qui suivent le cours dans un auditoire sur Mons Filmer à l'épaule dans le Dreschel ? (tester avec le drone ?)
18.			Sa1_02 : 15.2	Etu1 : 0'18 – 0'28 Etu2 : 0'35 – 0'51.1	Voix off de MD qui dit qu'il s'agit d'étudiants de master en sciences de l'éducation à Charleroi qui se destinent à devenir directeur	Vidéo d'étudiants de Charleroi qui sortent de leur voiture et se dirigent vers le bâtiment Filmer la séquence dans la pénombre, finir sur le logo UMONS sur la façade ?
19.		Pourquoi	Sa1_03 : 10.9		Voix off de MD dit qu'il s'agit d'étudiants en reprise étude, ils travaillent, => réduire les déplacements	Vidéo d'étudiants de Charleroi Remplacer bandeau supérieur par « EAD : pourquoi à distance ? » (fond blanc 50%, texte rouge UMONS). Etudiants dans la cour de Charleroi
20.		Sa3_03 : 9.4	CD : 2'44.8 - 2'54.2	Interview de CD qui qu'il y a une volonté du recteur de développer EAD pour les étudiants du cours du soir		

21.		Sa6_01 : 23.0	CC : 0'44.0 – 1'07.0	Interview du Recteur qui dit qu'il y a deux besoins : les jeunes étudiants qui emploient les nouvelles technologies et les adultes en reprise d'études qui ont des contraintes professionnelles.		Recteur dans son bureau. Faire apparaître bandeau inférieur « Calogero CONTI » (fond blanc 50%, texte bleu UMONS).	
22.		Sa4_18 : 7.2	Inter3 : 0'10 – 0'17.2	Voix off de MC qui dit qu'il y a des étudiants qui ont des casseroles et qui ne savent pas venir au cours	Vidéo d'étudiants dans un auditoire de Mons	Stievenaert : filmer depuis le fond : plan large -> zoom sur des places vides.	
23.		Sa2_15 : 15.6	Just4 : 0'06 – 0'21.6	Voix off de JG qui dit qu'il y a un besoin de temps pour les étudiants, pour le service -> ne pas répéter, optimiser l'encadrement	Vidéo d'étudiants qui attendent dans le couloir	Filmer dans le couloir chez JG, 1 étudiant qui entre, les autres regardent leur montre	
24.	Dispositif	Sa2_09 : 16.5	Moodle1 : 0'07 – 0'17	Voix off de JG qui dit que les étudiants déposent 10 articles, puis sélection et injection dans la DB	Vidéo Moodle : dépôt devoir	Remplacer bandeau supérieur par « EAD : comment cela se passe ? » (fond blanc 50%, texte rouge UMONS). Capture Moodle	
25.			Just1 : 0'15 – 0'21.5		Vidéo des assistants qui trient des articles	Filmer chez Pauline D. avec Stéphanie ?	
26.		Sa5_04 : 20.8	Elesi1 : 0'08 – 0'28.8	Voix off de MH qui dit qu'on a développé 4 modules : un 1 ^e général qui pose les bases et 3 spécifiques en fonction de l'âge	Vidéo Moodle : organisation du cours en parties	Capture Moodle elesi.eu	
27.		Sa3_05 : 13.9	Moodle10 : 0'03 – 0'24.9	Voix off de CD qui qu'il y a des PPT audio avec explication de la matière	Vidéo de l'ouverture d'un PPT et de la lecture de celui-ci	Capture Moodle + PPT et affichage mélangeur de volume	
28.		Sa4_02 : 18.7		Voix off de MC qui dit que les des supports commentés sont préparés en amont, les étudiants préparent et séances Q/R	Vidéo d'un Quizz dans Moodle	Capture Moodle	
29.			Moodle2 : 1'23 – 1'28			Vidéo d'une séance questions/ réponses amphi	Filmer une partie de séance à Charleroi
30.			Inter1 : 0'20 – 0'25				
31.		Sa4_09 : 16.4	Moodle3 : 0'40 – 0'46 Moodle3 : 0'48.5 - 0'58.9	Voix off de MC qui dit que dans les tests sur Moodle, le feedback détaille la réponse : pourquoi c'est vrai ou faux	Vidéo d'une relecture d'un test dans moodle	Capture Moodle, affichage des feedback (1 bon, 1 mauvais)	
32.		Sa1_04 : 17.3	Moodle4 : 0'15 – 0'25	Voix off de MD qui dit qu'après une scénarisation, il y une : scénarisation - décomposition en petites capsules + powerpoint	Vidéo de la lecture d'une capsule vidéo sur Moodle	Capture Moodle	
33.			Moodle5 : 0'14 – 0'21.3			Vidéo du cours en ligne et affichage du powerpoint correspondant	Capture Moodle, prévoir montage parallèle vidéo et PPT ?
34.		Sa1_08 : 15.7	Moodle6 : 0'10 – 0'25.7	Voix off de MD qui dit que les étudiants s'entraident sur un forum + exemple citation	Vidéo des échanges sur le Forum	Capture Moodle	
35.		Sa1_09 : 4.9	LC1 : 0'16 – 0'26	Voix off de MD qui dit qu'il retrouve les étudiants pour des analyses de cas.	Vidéo du learning center de Charleroi	LC : zoom recul plaque -> entrée local avec des étudiants	
36.		Sa1_10 : 24.0	LC2 : 2'50 – 3'08.9	Voix off de MD qui dit qu'il pose des questions défi aux étudiants dans le learning center	Vidéo d'étudiants qui travaillent dans le learning center	LC : étudiants au travail en îlot + utilisation PC et TV	
37.	Comment	Sa5_05 : 24.5	Elesi2 : 0'45.5 – 1'10	Voix off de MH qui dit qu'il faut partir de situations réelles pour intégrer les notions théoriques et les modalités d'intervention	Vidéo de la structuration du cours en ligne sur Moodle	Remplacer bandeau supérieur par « EAD : comment cela se construit ? » (fond blanc 50%, texte rouge UMONS). Capture Moodle elesi.eu	
38.		Sa3_07 : 8.8	MANQUANT	Voix off de CD qui dit qu'elle s'est enregistrée elle-même sur les PPT	Vidéo de CD avec son casque et son micro	Filmer dans le bureau de CD	
39.		Sa1_14 : 11.3	MD : 7'57.9 - 8'09.2	Interview de MD qui dit qu'il a fallu scénariser : découpage et construction des questions			
40.		Sa1_11 : 18.1		Studio Interv_MD1 Interv_MD2 Interv_MD3 Interv_MD4	Vidéo du studio FPSE	Montage complexe : image de fond du studio FPSE + incrustation des vidéos des 4 intervenants sous la forme de petites vignettes vidéo. (remplissage 4/4 progressif de l'écran)	
41.					Vidéos de 2 directeurs		
42.					Vidéos de 2 conseillers		
43.			Aide		Sa1_16 : 21.9		Voix off de MD qui dit qu'il a collaboré avec les intervenant vidéo, une technicienne vidéo et le SAP
44.				Fanny1 : 1'03 – 1'14			

						Mise en abîme de la caméra	
45.			SAP1 : 0'32.7 – 0'51.0		Vidéo d'une réunion au SAP	Filmer une réunion autour de la table ronde du bureau de LS	
46.		Sa2_10 : 12.4		Voix off de JG qui dit qu'elle se demandait comment transposer l'idée en dispositif, elle a reçu l'aide du SAP et de Rudy pour Moodle			
47.		Sa3_13 : 22.9	Elearn1 : 2'50 – 3'05	Voix off de CD qui dit qu'elle obtenu de l'aide grâce aux midis de l'elearning, mise en ligne de vidéo, petites clés pour ne pas perdre de temps	Vidéo d'un atelier midi de l'elearning	plan large qui montre Rudy et les participants	
48.		Sa4_11 : 4.4	Elearn2 : 1'28 – 1'40.3	Voix off de MC qui dit que ça permet de se lancer plus facilement avec Moodle	Vidéo d'un atelier midi de l'elearning	plan d'un enseignant qui crée des questions	
49.	Difficile	Sa5_06 : 16.2	MH : 4'44.1 – 5'00.1	Interview de MH qui dit qu'il faut construire un nouveau cours car l'approche en EAD est différente des cours ex-cathedra		Remplacer bandeau supérieur par « EAD : est-ce difficile ? » (fond blanc 50%, texte rouge UMONS)	
50.		Sa1_13 : 7.9	Fanny2 : 0'40 – 0'47.9	Voix off de MD qui dit que cela prend du temps, besoin de coordonner, gérer la prise de vue, c'est un autre métier	Vidéo du studio FPSE	Vidéo du prompteur	
51.		Sa3_11 : 7.0	Moodle7 : 0'07 – 0'14	Voix off de CD qui dit qu'il est difficile de choisir les contenus qui se prêtent à de l'EAD	Vidéo de la table des matières du syllabus	Capture Vidéo Moodle	
52.		Sa4_07 : 6.4	Circ1 : 0'18 – 0'24.4	Voix off de MC qui dit qu'il faut parfois recommencer quand on bafouille ou qu'un camion passe	Vidéo du trafic routier devant Warocqué	Filmer aux heures de pointes, idéalement, présence d'un camion	
53.		Sa3_12 : 6.4	CD : 7'28.3 – 7'34.7	Interview de CD qui dit que c'est dur d'entendre sa propre voix			
54.		Sa3_10 : 8.1	Bib2 : 0'16 – 0'24.1	Voix off de CD qui dit que parfois les étudiants n'entendent pas le son en fonction de leur PC	Vidéo d'étudiant avec un casque, qui modifie ses paramètres de volume	Filmer depuis l'arrière de l'étudiant	
55.		Sa2_13 : 7.7	Moodle9 : 0'11 – 0'18.7	Voix off de JG qui dit que l'encodage dans la base de données reste lourd	Vidéo des assistants qui encodent DB sur Moodle	Filmer chez Pauline D. avec Stéphanie ?	
56.		Avantage	Sa2_17 : 5.9	JG : 10'03.2 – 10'09.1	Interview de JG qui dit que c'est très utilisé, que ça aide beaucoup mais que les étudiants n'en sont pas toujours conscients.		Remplacer bandeau supérieur par « EAD : est-ce intéressant ? » (fond blanc 50%, texte rouge UMONS)
57.			Sa1_22 : 4.9	MD : 11'58.3 – 12'03.2	Interview de MD qui dit que cela offre une plus grande liberté, même si tout ne peut pas se passer à distance		
58.			Sa3_14 : 17.0	CD : 8'57.0 – 9'04.0	Interview de CD qui dit qu'elle trouve que ce qui est intéressant, c'est d'être amené à repenser la manière de donner cours	Interview de CD pendant 7.0 s	
59.			Inter5 : 0'28 – 0'41	Vidéo des étudiants en activité d'apprentissage		Filmer les étudiants placés en groupe (Charleroi)	
60.	Sa4_13 : 14.4		Etu3 : 0'18.6 – 0'27	Voix off de MC qui dit que les étudiants sont plus actifs que lorsqu'ils viennent écouter le cours le soir, fatigue...	Vidéo d'étudiants entrain de bailler	Filmer d'autres étudiants qui s'endorment (Charleroi)	
61.							
62.	Sa1_15 : 9.1		Moodle8 : 1'36 – 1'49.3	Voix off de MD qui dit que le suivi des étudiants plus efficace/ rapide qu'en séance	Vidéo de la distribution des scores à un test sur Moodle	Capture Moodle	
63.	Sa4_10 : 4.2			Voix off de MC qui dit que les tests Moodle sont une bonne préparation pour l'examen final			
64.	Sa3_15 : 10.9		Bib1 : 0'37 – 0'47.9	Voix off de CD qui dit que les étudiants peuvent réécouter les PPT avant l'examen, pas possible en présentiel	Vidéo d'un étudiant bibliothèque qui revoit une vidéo et qui prend des notes	Filmer dans la bibliothèque de Warocqué, étudiant vu de côté et du haut (vue plongeante)	
65.	Sa4_16 : 4.0		MC : 19'17.4 – 19'21.4	Interview de MC qui dit qu'il remarque un meilleur taux de réussite			
66.	Sa5_8 : 14.1	MH : 12'20.3 – 12'34.'4	Interview de MH qui dit que les étudiants ont mieux compris et font plus de liens avec la pratique professionnelle				

67.		Sa6_2 : 20.8	CC : 1'08.3 – 1'29.1	Interview du Recteur qui que l'EAD prend plusieurs formes et que toutes apportent une plus-value dans les processus d'enseignement.	Recteur dans son bureau
68.	Avenir	Sa3_17 : 8.0	CD : 12'15.8 – 12'23.8	Interview de CD qui dit que ça va continuer sous une forme améliorée, petit à petit	Remplacer bandeau supérieur par « EAD : stop ou encore? » (fond blanc 50%, texte rouge UMONS)
69.		Sa5_09 : 18.2	MH : 14'46.0 – 15'02.2	Interview de MH qui dit qu'elle était un peu réticente au début, mais belle expérience de partage avec des partenaires	
70.		Sa2_18 : 10.5	JG : 10'30.1 – 10'40.6	Interview de JG qui dit que c'est une chouette opportunité de réfléchir ensemble pour construire de nouveaux dispositifs	
71.		Sa6_03 : 59.2	CC : 1'30.1 – 2'29.3	Interview du Recteur qui encourage les enseignants à poursuivre leurs démarches et qui rappelle l'importance de prendre en compte les besoins des étudiants au sein de l'UMONS, qui est bien plus qu'une université	A filmer dans le bureau du Recteur
72.				Générique de fin	Voir les mentions à y faire apparaître, envisager une vidéo en arrière-plan des étudiants qui travaillent en groupe au LC (contraste avec vidéo d'introduction)