

Note sur les projets EAD reçus dans le cadre du 2^e appel

Depuis le lancement du deuxième appel à projets le 14/12/2017, 12 projets ont été déposés par des enseignants ou par des équipes d'enseignants. En voici un résumé succinct, des informations plus détaillées sont disponibles dans les fiches projets annexées à ce dossier.

Présentation brève des projets

1. **Le projet EAD2-2018-01-ADE** a été déposé par [Nom] : mise en place d'un dispositif hybride (blended learning) pour une A.A. dispensée à Charleroi : remplacement de séances d'exercices par des activités à distance.
2. **Le projet EAD2-2018-02-RBS** a été déposé par [Nom] : mise en place d'une classe inversée pour 5 A.A. à destination des étudiants de Mons.
3. **Le projet EAD2-2018-03-SEG** a été déposé par [Nom] : mise en place d'un dispositif hybride (blended learning) pour une A.A. dispensée à Charleroi : remplacement de séances en présence par des activités à distance.
4. **Le projet EAD2-2018-04-CUJ** a été déposé par [Nom] : développement d'un MOOC pour un public d'étudiants en formation continue. Ce MOOC concernerait plusieurs A.A. .
5. **Le projet EAD2-2018-05-TAF** a été déposé par [Nom] et les membres de son service (FWEG) : mise en place d'une classe inversée pour une A.A. dispensée à Charleroi avec réalisation de vidéos pédagogiques à large diffusion.
6. **Le projet EAD2-2018-06-AET** a été déposé par [Nom] : évolution d'un dispositif hybride (blended learning) pour une A.A. dispensée à Charleroi : ajout d'activités à distance.
7. **Le projet EAD2-2018-07-ASC** a été déposé par [Nom] : mise en place d'un dispositif elearning pour une A.A. dispensée à Mons : création d'activités pour soutenir les apprentissages.
8. **Le projet EAD2-2018-08-EDP** a été déposé par [Nom] (2 services, FPSE) : nouvelle scénarisation pédagogique pour une A.A. dispensée à Mons avec la mise en place d'un nouveau dispositif d'elearning.
9. **Le projet EAD2-2018-09-EMP** a été déposé par [Nom] et concerne 9 services de la FPSE : mise en place d'un dispositif elearning visant l'autonomisation et la responsabilisation des étudiants tout en facilitant l'encadrement des mémoires par les services.
10. **Le projet EAD2-2018-10-EIP** a été déposé par [Nom] et concerne 5 services de la FTI-EII : mise en place d'un e-portfolio dans le cadre des cours de langue.
11. **Le projet EAD2-2018-11-RCM** a été déposé par [Nom] : mise en place d'une classe inversée pour une A.A. dispensée à Mons avec réalisation de vidéos « cliniques ».
12. **Le projet EAD2-2018-12-BLN** a été déposé par [Nom] : mise en place d'un dispositif elearning dédié au partage de ressources pour l'interprétation entre les étudiants et les enseignants.

Sélection des projets

Selon moi, tous les projets déposés poursuivent des objectifs pédagogiques susceptibles de renforcer la qualité des apprentissages et le développement de compétences chez nos étudiants. Par ailleurs, tous les porteurs de projets ont été recontactés et tous ont confirmé leur demande, chacun s'est d'ailleurs engagé dans le processus en participant ou en planifiant une première réunion. Globalement, je pense que tous les projets méritent d'être accompagnés.

Toutefois, les différents projets se distinguent par la finesse de leur définition, par leur ampleur, par les besoins requis et les ressources disponibles, par la quantité d'encadrement nécessaire, par leur échéance avant la mise en production, etc. Tous ces paramètres conditionnent leur faisabilité et la date probable de mise en production.

C'est pourquoi, sur base de ces paramètres, je propose que tous les projets soient encadrés mais selon des priorités différentes.

Priorisation des projets

Remarque : l'accomplissement d'un projet en enseignement à distance repose d'une part sur l'assistance et les conseils fournis par le techno-pédagogue mais également sur l'implication du responsable du projet et/ou de son équipe. La priorisation proposée ici tient compte de ma perception des échéances à respecter, de la profondeur de la réflexion menée autour du projet, de l'implication du porteur de projet, de la quantité de travail requise, des ressources disponibles et des moyens d'encadrement dont je dispose. Il n'est pas exclu que cette priorisation évolue un peu au fur et à mesure de l'avancement (ou non) des projets.

Les processus déjà identifiés au sein de chaque projet ont été planifiés sous la forme d'un diagramme de Gantt, lequel est annexé à ce dossier.

Projets à encadrer en priorité entre février 2018 et septembre 2018.

- 1. Le projet EAD2-2018-01-ADE** de xxxxxxxxxxxx devrait être en production durant le Q2 2017-2018 : au cours d'une réunion de travail, nous avons construit ensemble une scénarisation pédagogique qui prévoit une alternance entre les cours théoriques en présence et les séances d'exercices à distance. Xavier Siebert a déjà rédigé tous les énoncés des exercices, les étudiants les réalisent sous la forme de devoirs. Etant donné le nombre d'étudiants (~25), xxxxxxxxxxxx effectue une correction manuelle et fait un retour aux étudiants au début de chaque séance théorique suivant la séance d'exercices. Les activités se déroulent sur Moodle, un espace de devoir et un forum sont mis en place pour aider les étudiants. Globalement, xxxxxxxxxxxx est autonome, j'estime que cet

encadrement représente une quantité de travail d'environ 5 heures jusqu'au mois de septembre 2018.

2. **Le projet EAD2-2018-07-ASC** d'xxxxxxxxxxxxx est déjà entré en production durant ce Q2 2017-2018 : lors d'une première réunion, nous avons construit un scénario pédagogique pour soutenir le travail individuel des étudiants (lecture d'un ouvrage de référence). Concrètement, des tests en ligne et des forums seront utilisés pour encourager les étudiants à évaluer leurs connaissances de manière régulière. Au niveau des tests en ligne, xxxxxxxxxxxxxxxx et moi nous sommes partagés le travail comme suit : xxxxxxxxxxxxxxxx prend en charge la rédaction des tests en version papier ; l'encodage des questions simples ; la création des forums ; la validation et la mise en ligne des tests ; de mon côté, j'assume l'encodage des questions les plus complexes et j'apporte des suggestions quant à la rédaction des questions et des consignes. 4 tests sont d'ores et déjà prévus, le premier est en production et les premiers retours des étudiants sont encourageants. Je tiens à signaler qu' xxxxxxxxxxxxxxxx s'investit beaucoup dans ce projet : elle y consacre beaucoup de temps et porte une attention particulière aux retours des étudiants. Globalement, j'estime que l'encadrement de ce projet représente environ 50 heures jusqu'au mois de septembre 2018.
3. **Le projet EAD2-2018-02-RBS** est très ambitieux : xxxxxxxxxxxxxxxx et moi-même nous sommes déjà rencontrés à plusieurs reprises. Nous avons convenu de commencer par la 1^e A.A qui devrait être déployée au Q1 2018-2019. xxxxxxxxxxxxxxxx ont découpé les contenus de cette A.A. en 12 modules. Chaque module représente 6 heures de cours en présence et comporte 3 x 30 minutes de travail à distance. Nous avons décidé de finaliser le module 2 afin d'estimer le temps de production et d'en évaluer la pertinence pédagogique. Je tiens à mettre en avant la quantité de travail déjà accomplie par xxxxxxxxxxxxxxxx : ils ont choisi et implémenté des solutions techniques adaptées à leurs enseignements, ils construisent des notes de cours interactives, intègrent des exercices dont les résultats peuvent être récupérés et exploités scientifiquement. Ils ont accordé une attention particulière à la signifiante des tâches, toutes sont en lien avec le cursus suivi par les étudiants (données réelles, situations d'apprentissage crédibles, etc.) et ont prévu des modalités de collaboration. D'un point de vue pédagogique, ce projet est très abouti, les besoins portent essentiellement sur la réalisation de capsules vidéos. Nous effectuons actuellement des essais pour la réalisation des capsules vidéos en partenariat avec le Service Audio-Visuel. Je pense que l'idéal serait de rendre cette équipe le plus autonome possible : il faudrait leur fournir du matériel pour qu'ils puissent travailler à leur rythme. J'estime que l'encadrement de ce projet représente entre 20 et 50 heures (selon les résultats des tests de réalisation des capsules vidéos) jusqu'au mois de septembre 2018. Si cette équipe parvient à conserver ce rythme de travail, les 4 A.A. suivantes pourraient être finalisées dans les deux ou trois ans à venir.
4. **Le projet EAD2-2018-03-SEG** de xxxxxxxxxxxxxxxx doit être déployé au Q1 2018-2019. L'objectif est de réduire le nombre de séances en présentiel au profit de séances à distance pour des étudiants en reprise d'études à Charleroi. Le souhait de xxxxxxxxxxxxxxxx est de proposer des capsules vidéos et des exercices en ligne. Suite à notre première réunion, 3 séances sur les 10 qui composent le cours

ont été retenues pour être adaptées en vue d'une exploitation à distance (séances 2, 3 et 9). La première séance à distance comprendra 4 capsules vidéos de ~10 minutes et 5 exercices. Nous avons planifié l'enregistrement de ces vidéos le 30/03/2018 en collaboration avec le Service Audio-Visuel. Globalement, je pense que l'encadrement de projet nécessite au moins 40 heures jusqu'au mois de septembre 2018.

5. **Le projet EAD2-2018-06-AET** de xxxxxxxxxxxxxxxx est la poursuite d'un travail déjà entamé au Q1 2017-2018. A la suite d'une première réunion de travail, nous avons décidé d'enrichir l'exploitation des powerpoints audios déjà créés par des exercices prenant la forme de quiz sur Moodle et par des analyses de cas basées sur une collaboration entre les étudiants. xxxxxxxxxxxxxxxx est largement autonome pour la construction des quiz. Nous avons convenu de nous revoir au Q2 2017-2018 pour envisager la scénarisation pédagogique et le choix des outils pour l'analyse des cas. Les besoins de ce projet sont des conseils pédagogiques pour diversifier les activités effectuées par les étudiants et pour analyser les résultats collectés via Moodle (analyse des traces). Il y a également un besoin pour la configuration des activités plus complexes sur Moodle. Globalement, j'évalue que l'encadrement de ce projet représente environ 10 heures de travail jusqu'au mois de septembre 2018. D'autres A.A. pourraient être enrichies sur le même modèle par la suite. Une refonte des powerpoints audios sous la forme de capsules vidéos est également envisagée à plus long terme.
6. **Le projet EAD2-2018-08-EDP** de xxxxxxxxxxxxxxxx devrait entrer en production pour le Q1 2018-2019. Elles ont déjà mis en œuvre plusieurs outils (wiki, base de données) dans le cadre de cette A.A.. xxxxxxxxxxxxxxxx souhaitent repenser la scénarisation de ce cours dans le but de renforcer l'implication des étudiants et la signification des activités. En fonction de l'évolution de la scénarisation, la configuration du cours devra être revue et de nouvelles activités seront intégrées. Etant donné la présence d'expériences passées, j'ai proposé aux deux enseignantes de commencer par une évaluation de l'existant pour conserver les éléments qui ont du sens. Une première réunion est prévue pour le 26/03. Actuellement, je pense qu'il est délicat d'estimer la charge de travail que représentera ce projet mais elle excèdera sans doute 20 heures de travail.

Projets à encadrer principalement après septembre 2018

7. **Le projet EAD2-2018-12-BLN** déposé par xxxxxxxxxxxxxxxx concerne tout le département de néerlandais. Il s'agit de mettre en œuvre un espace d'échanges de supports d'interprétation et d'évaluation de leur difficulté. Une première réunion est prévue le 15/03/2018 pour affiner les demandes. A ce stade, je pense qu'un cours Moodle intégrant des bases de données peut être une solution. Cependant, en fonction de la nature des fichiers utilisés (audio et/ou vidéo) et du type d'activités à créer autour de ces ressources, des solutions techniques plus ou moins complexes devront être trouvées. Actuellement, j'estime que l'encadrement de ce projet représente au moins 20 heures de travail.

- 8. Le projet EAD2-2018-05-TAF** proposé par le service d' xxxxxxxxxxxxxxxx est ambitieux et, s'il est mené à bien dans de bonnes conditions, il peut, outre ses apports pédagogiques, contribuer à renforcer la visibilité de la FWEF. Parmi les ressources disponibles, il convient de pointer la motivation de cette équipe et sa conscience de la somme de travail à fournir, le potentiel très accrocheur des personnages et des situations à traiter dans les capsules vidéos et la présence d'ébauches cohérentes de scénario. Le travail de vulgarisation sera très exigeant pour faire passer simplement un message complexe. Pour y parvenir, il faudra créer un visuel soigné et efficace dans lequel les animations faciliteront la compréhension des concepts évoqués. Ce travail requiert l'intervention d'un dessinateur/animateur professionnel, sans doute externe à l'UMONS. Anne Heldenbergh a d'ailleurs déposé une demande de crédit extraordinaire à l'enseignement pour obtenir des moyens complémentaires. A mon niveau, je peux apporter une assistance à l'écriture multimédia, à la capture des voix et à la scénarisation des activités qui seront proposées aux étudiants une fois que les premiers contenus auront été créés. A ce stade, il est difficile d'estimer la quantité de travail que demandera l'encadrement de ce projet, mais il est possible qu'elle dépasse les 100 heures selon l'encadrement retenu.
- 9. Le projet EAD2-2018-10-EIP** déposé par 5 services de la FTI-EII revêt une ampleur considérable car il nécessite la mise en place d'un e-portfolio. Très clairement, l'utilisation d'un portfolio en ligne a tout son sens dans ce cursus, une version papier est d'ailleurs déjà utilisée par certains enseignants mais elle a atteint ses limites (encombrement, dispositif qui ne suit pas l'étudiant, etc.). Les enseignants concernés se sont déjà réunis à deux reprises pour affiner leur demande. Je tiens à mettre en avant leur volonté d'avancer sur ce dossier, en témoigne le rapport de leur dernière réunion, rédigé par xxxxxxxxxxxxxxxx, disponible en annexe à ce dossier. L'encadrement de ce projet est, à mon sens, stratégique car sa réussite pourrait conduire d'autres collègues à entrer dans la démarche du e-portfolio. Il va nécessiter beaucoup de travail car, à ce jour, en dépit des investigations déjà menées, nous ne disposons pas d'un outil institutionnel. Il est très difficile d'estimer le temps requis mais l'évaluation des solutions disponibles, l'implémentation de la solution retenue et sa configuration peuvent requérir plus de 150 heures de travail.
- 10. Le projet EAD2-2018-04-CUJ** d' xxxxxxxxxxxxxxxx était très vague dans sa description initiale. Suite à une première réunion qui s'est tenue le 09/03/2018, des précisions ont été apportées. L'objectif est de progressivement mettre en œuvre un dispositif hybride (blended learning) à destination d'adultes suivant un certificat universitaire. Certains d'entre eux doivent effectuer de longs déplacements (France, Luxembourg) et une réduction de séances en présence est souhaitable. xxxxxxxxxxxxxxxx ont exprimé plusieurs besoins : elles veulent constituer une base de données de situations simulées (interprétation simultanée en contexte juridique) qui seront à filmer durant des séances de cours (jeux de rôles réalisés par les étudiants au cours). Elles souhaitent un encadrement pour la captation des vidéos, pour le montage et pour la constitution de la base de données. Dans un second temps, sur base de ces vidéos, elles souhaitent créer des exercices pour que les étudiants puissent travailler distance et ont besoin d'une assistance pour créer ces activités. Par la suite, en fonction du temps disponibles, elles identifieront les A.A. qui feront l'objet d'une

transformation pour être dispensées, en partie, à distance. Certains contenus, donnés par des intervenants externes, pourraient faire l'objet de capsules vidéos pédagogiques.

11. Le projet EAD2-2018-11-RCM déposé par xxxxxxxxxxxxxx traduit une volonté de passer d'un paradigme d'enseignement à celui de l'apprentissage, ils ont donc fait le choix de développer un dispositif de type « classe inversée ». Ce projet implique la réalisation de plusieurs capsules vidéos de patients et/ou d'acteurs. Il faudra prévoir une collaboration avec le Service Audio-Visuel pour réaliser ces capsules. Par ailleurs, le porteur du projet m'a fait part de son souhait, lors d'une brève entrevue, de réaliser des tests en ligne comprenant des questions et des rétroactions complexes. Il convient de rappeler que ce projet avait déjà été proposé, sous une autre forme, lors du 1^e appel à projets lancé en 2013. Celui-ci n'avait pas abouti en raison d'un manque de temps chez les porteurs du projet. Il faudra donc être très réaliste quant à la planification et au suivi de ce projet. Une première réunion destinée à clarifier ces éléments est prévue le 09/03/2018. Actuellement, il m'est très difficile d'évaluer la quantité de travail requise pour l'encadrement de ce projet.

12. Le projet EAD2-2018-09-EMP est sans doute le plus lourd en terme d'encadrement car il rassemble 9 services de la FPSE. L'idée est de créer un outil de suivi des mémoires qui soit le plus profitable possible pour les étudiants. Cette demande, initialement formulée par xxxxxxxxxxxxxx, est partagée par de nombreux collègues de cette faculté. L'implication de nombreux services, aux besoins parfois un peu différents, nécessite d'abord rédiger un cahier des charges consignnant toutes les attentes. C'est sur base de celui-ci que devra être développée la solution qui reposera éventuellement sur Moodle.

Quelques remarques

L'analyse des projets EAD met en avant quelques besoins récurrents au niveau de la réalisation des capsules vidéos.

Les enseignants ont besoin de réaliser des vidéos pédagogiques assez rapidement et, la plupart du temps, ces dernières ne nécessitent pas un montage vidéo avancé. Pour les premières capsules, nous avons mis en place une belle collaboration entre le SAP et le SAV mais celle-ci va rapidement atteindre ses limites en raison de la très forte charge de travail du SAV et du besoin de flexibilité des enseignants et du SAP. Une piste de solution serait de recourir, lorsque c'est possible, à une capture des vidéos pédagogiques à l'aide d'un dispositif dans lequel le SAP et l'enseignant sont plus autonomes. Ainsi, dans l'attente de la réalisation du studio vidéo du bâtiment Verlaine, je pense qu'il faut équiper la salle de prise de vue du SAV d'un ordinateur « type tour » relativement puissant pour y installer le logiciel de podcasting. Le budget à prévoir est de l'ordre de 1500 € (tour + écrans + matériel de capture audio/vidéo). Cette salle est idéale car elle peut accueillir facilement tout le matériel du SAV (éclairages, micro, caméras, écran interactif, etc.)

Par ailleurs, la réalisation de capsules pédagogiques efficaces repose sur l'utilisation d'une charte graphique adaptée et certaines capsules doivent être enrichies par des animations en 2D. Ces compétences sont très spécifiques et l'aide d'un expert du domaine serait la bienvenue.

Le portfolio en ligne est un outil très intéressant pour le développement de compétences professionnelles, je pense qu'il faut vraiment consacrer des moyens pour la mise en place de cet instrument.